



## **Учебная программа курса:**

### 1. Мир Фотоискусства. Мир фотокамер

1.1 Креатор (сценарист), постановщик, фотооператор, фототехник. Как видит человек и фотоаппарат

1.2 Художественная оценка

1.3. Фотокамеры: типы, устройство, обращение, приемы съемки. Как выбрать фотокамеру

### 2. Мир фотооптики

2.1 Фотографический объектив: устройство, свойство, уход

2.2 Типы характеристики фотообъектов

2.3 Понятие «Качество изображения»

### 3 Мир света

3.1 Источники фотографического света: естественные и искусственные, постепенные и импульсные

3.2 Отражатели и рассеиватели

3.3 Демонстрация действия

### 4. Экспонометрия. Студия

4.1 Методы экспонометрии

4.2 Экспокоррекция

4.3 Брекетинг

4.4 Студия современного фотографа-минимальные требования

## **Фотоискусство**

### 1. Фотоэстетика и фотокомпозиция

1.1 Эстетические свойства фотосъемки

- 1.2 Фотокомпозиция: ее элементы и структура
- 1.3 Фотокомпозиционные средства
- 1.4 Цвет в фотографии, фотоколорит
- 2. Искусство фотопортрета
  - 2.1 Роль фотопортретного жанра
  - 2.2 Идеи фотопортрета
  - 2.3 Роль фотографа и модели
  - 2.4 Творческие возможности светопостановки
- 3. Практика фотопортрет
  - 3.1 Практическое овладение методикой и техникой фотопортрета
  - 3.2 Низкий Ключ
  - 3.3 Высокий Ключ
- 4. Искусство фотопейзажа
  - 4.1 Проблемы пейзажной фотографии
  - 4.2 Свет в пейзаже
  - 4.3 Создание глубины пейзажа
  - 4.4 Активация пейзажа
  - 4.5 Художественная постановка элементов пейзажа
  - 4.6 Техника съемки
- 5. Фотонатюрморт, макросъемка
  - 5.1 Натюрморт: особенность жанра
  - 5.2 Идеи и красота, содержание натюрморта
  - 5.3 Макрофотография
  - 5.4 Техника съемки

## 6. Жанровая фотография

6.1 Общественная роль и проблемы жанровой фотографии

6.2 Направления фотожанра

6.3 Роль фоторепортера

6.4 Специальные способы съемки

## **Цифровая обработка изображений**

### 1. Цифровые изображения

1.1 Основные характеристики растровых изображений

1.2 Графическое разрешение

1.3 Глубина цвета

1.4 Разрешение монитора, принтера

1.5 Основные цветовые модели

1.6 Форматы растровой графики

### 2. Компьютер, принтер, сканер

2.1 Системы требования

### 3. Программа обработки и редактирования растровой графики Adobe Photoshop

3.1 Рабочее окно программы

3.2 Настройка рабочего пространства

3.3 Загрузка фото для редактирования

3.4 Поворот изображения

3.5 Сохранение фотографии, кадрирование и разрешение

3.6 Расширение динамического диапазона

3.7 Изменение яркости, контрастности и цветная коррекция

## 4. Выделенные области, фильтры

### 4.1 Механизм и инструменты выделения

### 4.2 Перемещение

### 4.3 Корректирующая фильтрация

### 4.4 Искажения и эффекты

## 5. Ретуширование и восстановление изображений

### 5.1 Клонирование и восстановление элементов изображения

### 5.2 Использование инструментов ретуши

## 6. Художественные приемы обработки изображений

### 6.1 Использование слоев

### 6.2 Применение художественных фильтров

### 6.3 Коллаж

### 6.4 Стилизация

## 7. Печать

7.1 Подготовка изображений к печати, масштабирование, параметры печати

## 8. В помощь фотографу

8.1 Компьютерные программы (Adobe Photoshop Elements, ACD See), рекомендуемая литература

Зачет (собеседование).

## 1. Мир Фотоискусства. Мир фотокамер

1.1 Креатор (сценарист), постановщик, фотооператор, фототехник. Как видит человек и фотоаппарат

1.2 Художественная оценка

1.3. Фотокамеры: типы, устройство, обращение, приемы съемки. Как выбрать фотокамеру

## 2. Мир фотооптики

2.1 Фотографический объектив: устройство, свойство, уход

2.2 Типы характеристики фотообъектов

2.3 Понятие «Качество изображения»

## 3 Мир света

3.1 Источники фотографического света: естественные и искусственные, постепенные и импульсные

3.2 Отражатели и рассеиватели

3.3 Демонстрация действия

## 4. Экспонометрия. Студия

4.1 Методы экспонометрии

4.2 Экспокоррекция

4.3 Брекетинг

4.4 Студия современного фотографа-минимальные требования

## **Фотоискусство**

### 1. Фотоэстетика и фотокомпозиция

1.1 Эстетические свойства фотосъемки

1.2 Фотокомпозиция: ее элементы и структура

- 1.3 Фотокомпозиционные средства
- 1.4 Цвет в фотографии, фотоколорит
- 2. Искусство фотопортрета
  - 2.1 Роль фотопортретного жанра
  - 2.2 Идеи фотопортрета
  - 2.3 Роль фотографа и модели
  - 2.4 Творческие возможности светопостановки
- 3. Практика фотопортрет
  - 3.1 Практическое овладение методикой и техникой фотопортрета
  - 3.2 Низкий Ключ
  - 3.3 Высокий Ключ
- 4. Искусство фотопейзажа
  - 4.1 Проблемы пейзажной фотографии
  - 4.2 Свет в пейзаже
  - 4.3 Создание глубины пейзажа
  - 4.4 Активация пейзажа
  - 4.5 Художественная постановка элементов пейзажа
  - 4.6 Техника съемки
- 5. Фотонатюрморт, макросъемка
  - 5.1 Натюрморт: особенность жанра
  - 5.2 Идеи и красота, содержание натюрморта
  - 5.3 Макрофотография
  - 5.4 Техника съемки

## 6. Жанровая фотография

6.1 Общественная роль и проблемы жанровой фотографии

6.2 Направления фотожанра

6.3 Роль фоторепортера

6.4 Специальные способы съемки

## **Цифровая обработка изображений**

### 1. Цифровые изображения

1.1 Основные характеристики растровых изображений

1.2 Графическое разрешение

1.3 Глубина цвета

1.4 Разрешение монитора, принтера

1.5 Основные цветовые модели

1.6 Форматы растровой графики

### 2. Компьютер, принтер, сканер

2.1 Системные требования

### 3. Программа обработки и редактирования растровой графики Adobe Photoshop

3.1 Рабочее окно программы

3.2 Настройка рабочего пространства

3.3 Загрузка фото для редактирования

3.4 Поворот изображения

3.5 Сохранение фотографии, кадрирование и разрешение

3.6 Расширение динамического диапазона

3.7 Изменение яркости, контрастности и цветная коррекция



## 4. Выделенные области, фильтры

### 4.1 Механизм и инструменты выделения

### 4.2 Перемещение

### 4.3 Корректирующая фильтрация

### 4.4 Искажения и эффекты

## 5. Ретуширование и восстановление изображений

### 5.1 Клонирование и восстановление элементов изображения

### 5.2 Использование инструментов ретуши

## 6. Художественные приемы обработки изображений

### 6.1 Использование слоев

### 6.2 Применение художественных фильтров

### 6.3 Коллаж

### 6.4 Стилизация

## 7. Печать

7.1 Подготовка изображений к печати, масштабирование, параметры печати

## 8. В помощь фотографу

8.1 Компьютерные программы (Adobe Photoshop Elements, ACD See), рекомендуемая литература

Зачет (собеседование).