

# Программа курса «Начинающий колорист»:

1. Введение в колористику
2. Стойкое окрашивание волос
3. Обесцвечивание волос и техники мелирования
4. Тонирование волос
5. Практическая отработка
6. Супер блонды
7. Практическая отработка
8. Седина
9. Balayage техники окрашивания волос
10. Растяжка цвета, модные техники окрашивания
11. Airtouch техники окрашивания волос
12. Shatush техники окрашивания волос
13. Ombre техники окрашивания волос
14. Экзамен по пройденному материалу.

## ДЕНЬ 1. ВВЕДЕНИЕ В КОЛОРИСТИКУ

- Прикладная трихология колориста
- Типы волос, строение волос
- Физические и химические свойства волос
- Жизненный цикл волос
- Взаимодействие красителя с разной структурой волос
- Правильный выбор инструментов для окрашивания волос
- Виды красителей, и на какие группы они разделяются
- Диагностика волос, определение УГТ- уровня глубины тона
- Схемы разделения и правила нанесения красителя
- Мытье головы, средства ухода за волосами

## ДЕНЬ 2. СТОЙКОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

- Звезда Освальда, первичные и вторичные оттенки
- Чтение палитры
- Правила стойкого окрашивания волос
- Первичное окрашивание: тон в тон, темнее, светлее
- Повторное окрашивание волос
- Окрашивание ранее окрашенных волос: время выдержки, этапы нанесения
- Правила выбора окислителя с учетом исходной базы волос
- Культура обслуживания клиента, этика, эстетика
- Практическая отработка окрашивания волос на манекенах
- Санитария и гигиена

## ДЕНЬ 3. ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ ВОЛОС И ТЕХНИКИ МЕЛИРОВАНИЯ

- Продукты для обесцвечивания волос
- Первичное обесцвечивание волос натуральных волос

- Повторное обесцвечивание волос
- Обесцвечивание ранее окрашенных волос
- Схемы разделения и этапы нанесения, и время выдержки обесцвечивающих продуктов
- Таблица обесцвечивания волос
- Шкала фонов осветления, натуральных и окрашенных волос
- Виды мелирования волос
- Практическая отработка на моделях мелирования волос

## ДЕНЬ 4. ТОНИРОВАНИЕ ВОЛОС.

- Виды тонирования волос
- Группы красителей для тонирования волос
- Пропорции смешивания и время выдержки при тонировании
- Правила тонирования натуральных волос
- Правила тонирования ранее окрашенных волос
- Правила тонирования обесцвеченных волос
- Правила тонирования в пепельные оттенки
- Цветовая ванна – формула

## ДЕНЬ 5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ОТРАБОТКА

- Практическая отработка тонирования

## ДЕНЬ 6. СУПЕР БЛОНДЫ

- Правила осветления волос
- Правило нейтрализации нежелательного фона осветления
- Правило нейтрализации остаточного пигмента
- Продукты для заключительной обработки волос при осветлении и обесцвечивании
- Правила окрашивания из блонда в натуральный
- Практическая отработка на моделях

## ДЕНЬ 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ОТРАБОТКА

- Практическая отработка окрашивания и стрижки волос на моделях
- Зарисовка схем окрашивания волос

## ДЕНЬ 8. СЕДИНА

- Виды седины и работа с ними
- Правила окрашивания седых волос в натуральные оттенки
- Правила окрашивания седины в модные оттенки
- Особенности окрашивание седых волос в оттенки блонд
- Практическая отработка на моделях

## ДЕНЬ 9. BALAYAGE ТЕХНИКА ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

- Схема разделения
- Метод нанесения красителя
- Способ набора прядей в технике «Balayage»
- Практическая отработка на моделях

## ДЕНЬ 10. РАСТЯЖКА ЦВЕТА, МОДНЫЕ ТЕХНИКИ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

- Колорирование волос
- Техника нанесения красителя при растяжке цвета
- Практическая отработка на моделях стрижка и окрашивание волос

## ДЕНЬ 11. AIRTOUCH ТЕХНИКИ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

- Техника Airtouch
- Схема разделения
- Метод выдува прядей
- Техника нанесения пудры
- Составы пудр, подходящие для выполнения техники Airtouch
- Практическая отработка Airtouch

## ДЕНЬ 12. SHATUSH ТЕХНИКИ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

- Техника Shatush
- Схема разделения волос
- Метод начеса и тупирования прядей
- Техника закрепления прядей
- Техники нанесения пудры
- Практическая отработка

## ДЕНЬ 13. OMBRE ТЕХНИКА ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

- Техника Ombre
- Схема разделения волос
- Метод набора прядей
- Техника нанесения пудры
- Практическая отработка на моделях

## ДЕНЬ 14. ЭКЗАМЕН

- Практический экзамен – окрашивание волос, стрижка волос, укладка феном