

Учебная программа курса: «Визаж»

1. Введение в профессию.

- Оснащение и организация рабочего места: инструменты и принадлежности. Освещение.

- Правила санитарии и гигиены в работе визажиста.

- Профессиональная этика. Психологические аспекты общения с клиентом.

2. Анатомические основы макияжа: правильные пропорции. Формы лиц и способы их коррекции с помощью макияжа.

- Использование осветлителя

- Использование темных тонов

- Нанесение тональной основы и пудры

- Теория цвета.

3. Цветовые типы внешности. Правильный подбор цветовой гаммы.

- Весенний тип

- Осенний тип

- Летний тип

- Зимний тип

4. Оформление бровей

- Формы и строение бровей

- Выщипывание бровей и оформление

-Окрашивание бровей: химическое и с применением декоративных средств

5.Виды макияжа глаз

- Строение глаза
- Форма, направление, посадка глаз
- Вертикальная схема макияжа глаз
- Горизонтальная схема макияжа глаз
- Различные варианты подводки глаз

6.Макияж губ

- Различные формы губ
- Корреция формы губ
- Порядок выполнения макияжа губ
- Техники макияжа губ

7.Подготовка лица к макияжу

- Демакияж
- Последовательность выполнения макияжа

8. Различные варианты макияжа

- Дневной макияж (естественный, деловой, романтический)
- Вечерний макияж с акцентом на глаза
- Вечерний макияж с акцентом на губы
- Свадебный макияж (нежный (классический), яркий, с блестками и стразами)
- Smoky Eyes макияж (дымчатый глаз) в различных техниках
- Экстравагантный креативный макияж.
- Макияж с применением пигментов и глиттеров (декоративных блёсток)

- Возрастной омолаживающий макияж
- Мужской Nude-макияжГлянцевый макияж.
- Различные техники мокрых глаз

9. Аналогия макияжа из журналов и с подиума

10. Стилизованные макияжи

- Макияж 20-х годов. «Немое кино»
- Стиль 30-40-х годов «Марлен Дитрих»
- Стиль 50-х годов «Мэрилин Монро»
- Стиль 60-х годов «Твигги»

11. Образные макияжи

- Макияж «Клеопатра»
- Макияж «Гейша»

12. Зачетная работа.